



- Rękojeść:**
 KASHIRA - kapturek zamykający rękojeść.
 TSUKA ITO - opłot z taśmy na rękojeści.
 SAME - skóra lub inny materiał pod opłotem z taśmy.
 HO - drewniana okładzina tworząca rdzeń rękojeści.
 MENUKI - elementy dekoracyjne na rękojeści.
 MEKUGI - drewniany kołek przechodzący przez trzpień miecza.
 NAKAGO - część klingi wewnątrz rękojeści (trzpień).
 FUCHI - kołnierz metalowy kończący rękojeść miecza od strony tsuby.
 SEPPA - metalowe łączniki.
 TSUBA - garda (jelec) miecza.
 HABAKI - metalowy usztywniający element u nasady głowni służący lepszymu dopasowaniu do pochwy.
- Głownia:**
 BOCHI - zboczce.
 KISSAKI - sztych, specjalnie kształtowana część tnąca głowni będąca jej ostrym zakończeniem.
 YOKOTE - linia pionowa w stosunku do ostrza, oddzielająca kissaki od reszty głowni.
 YAKIBA - krawędź ostrza.
 HAMON - linia biegnąca wzdłuż głowni, oddzielająca yakibę od ji, powstała wskutek zmiany temperatury hartowania.
 JI - część miękka głowni.
 FUKURA - krzywizna sztychu głowni- zaokrąglona część ostrza.
 SORI - krzywizna miecza.
- Pochwa miecza:**
 SAYA - pochwa na miecz.
 KOIGUCHI - wlot do saya.
 SAGEO - sznur bądź tasiemka przywiązywana do saya, służąca do mocowania miecza do pasa.
 KURIGATA - element mocowany na powierzchni saya, przez który jest przewleczony sznur bądź tasiemka.
 KOJIRI - nakładka na końcu saya.
- Dodatki:**
 UCHIKO - proszek służący do wypełniania mikro szczelin oraz polerowania klingi.
 MEKUGINUKI - młoteczek mosiężny służący do wybijania kołeczków (mekugi).
 CHOJI - olej goździkowy służący do konserwacji klingi.